



درسنامه‌ی درس ۵: پیام رمز را پیدا کن - ۱

سلام بچه های عزیزم حالتون خوبه؟

بچه ها نرسی که امروز میخواهیم بخوانیم درس خیلی قشنگی است.

بچه ها به نظر شما پیام رمز را پیدا کن یعنی چی؟ می خواد راجع به چی با ما صحبت کنه؟

آفرین! می خواهد در مورد رمزها و پیام ها صحبت کند.

پسرای عزیزم حالا از شما می خوام خوب به تصویر کتاب نگاه کنید. چه پیامی رو می خواد به ما پرسونه؟ به نظر شما این

آتش بازی می تواند نشانه چه باشد؟

آفرین! نشانه ی شادی، خوشحالی و جشن است. پس بچه ها ما توانستیم از تصویری که برای ما قرار داده اند متوجه شویم

که پیام تصویر چیست.

بچه ها اگر در زندگی روزمره هم این نور و صدای آتش بازی را بشنویم، متوجه می شویم که این آتش بازی برای جشن و

شادی است.

پس بچه ها قبول دارید که ما در محیط زندگی با شنیدن صدا و دیدن نور می توانیم از خیلی چیزها آگاه شویم؟

آفرین!

با کمک نور و صدا می توانیم پیام هایی را به یکدیگر برسانیم.



حالا بیاید با هم یک مثال رو بررسی کنیم:



بیمارستان

آمبولانس



بچه ها این آمبولانس چه طوری خودش رو به بیمارستان می رسونه؟

چه طوری به این همه ماشین نشون بده که می خواد یک مریض رو به بیمارستان برسونه؟

چه طوری راه رو باز می کنه؟ چه طوری راننده های دیگر متوجه آمبولانس می شوند؟

آفرین! جواب همه ی این سوالات یک جمله است.

آمبولانس به کمک نور و صدا راه را باز می کند و راننده های دیگر هم به کمک همین نور و صدا متوجه حضور

آمبولانس می شوند.

خب بچه ها حالا می خوام به سؤال از شما بپرسم.

آیا تمام کسانی که رانندگی می کنند، از سلامت جسمی کامل برخوردار هستند؟

بچه ها به نظر شما افراد ناشینوا یا کسانی که توانایی صحبت کردن ندارند، حق رانندگی کردن هم ندارند؟

آفرین!

۳ افراد ناشینوا یا کسانی که توانایی صحبت کردن ندارند هم می توانند مثل بقیه رانندگی کنند.

خب حالا تصور کنید یک فرد ناشینوا در حال رانندگی کردن است.

این راننده چه طور از حضور آمبولانس در پشت سر خودش آگاه می شود؟

دقیقاً درسته.

۴ افراد ناشینوا با نور آژیر آمبولانس متوجه حضور آمبولانس می شوند.

خب بچه ها حالا عابر پیاده ای رو تصور کنید که نابینا است. او چگونه متوجه حضور آمبولانس می شود؟

آفرین!

۵ کسانی که نابینا هستند با شنیدن صدای آژیر آمبولانس متوجه حضور آمبولانس می شوند.

بسر عزیزم حالا می تونی بگی تمام این راننده هایی که مثال زدیم، بعد از این که متوجه حضور آمبولانس شدند، چه

وظیفه ای دارند؟

ماشین ها باید به سمت راست بروند تا راه برای آمبولانس باز شود



حالا می خوام به سوال دیگه ازتون بهرسم

بچه ها تا حالا به این فکر کردید که صدای پدربزرگ ها با صدای مادربزرگ ها فرق می کنند؟

صدای مادربزرگ ها به نظرتون چه نوع صدایی است؟ آفرینا نازک.

صدای پدربزرگ ها چه طور؟ کلفت. آفرینا

صدای پدربزرگ کلفت تر از صدای مادربزرگ است و صدای مادربزرگ نازک تر از صدای پدربزرگ می باشد.



بچه ها این نازکی و کلفتی صدا در میان حیوانات هم شنیده می شود. مثلاً صدای گاو را با صدای گنجشک مقایسه کنید.

بله درسته.

صدای گاو کلفت تر از صدای گنجشک است و صدای گنجشک نازک تر از صدای گاو می باشد.



بچه ها حالا ازتون می خوام با دو تا انگشت دست بزنید.

حالا به صورت معمولی دست بزنید. (کف دست ها به هم برخورد کند).

کدام صدا کوتاه تر و کدام صدا بلندتر است؟

درسته بچه ها. دست زدن معمولی صدای بلندتر و با دو انگشت دست زدن صدای کم و کوتاه تری دارد.

پسرای خوبها با طبل و سوت هم می توانیم صداهای بلند و کوتاه تولید کنیم. مثلاً اگر به طبل محکم ضربه بزنیم می

توانیم صدای بلند تولید کنیم و اگر آرام ضربه بزنیم می توانیم صدای کوتاه تولید کنیم.

اصلاً صدا چه طوری تولید می شود؟
بر اثر لرزش اجسام صدا تولید می شود.



خب بچه ها حالا می خواهیم بگیم که هر کدام از صداها چگونه تولید می شوند

۱) صدای کلفت

هرچه لرزش جسم کندتر باشد، صدا کلفت تر است.

به صدای کلفت، صدای **بم** هم گفته می شود.

مثال: صدای طبل، صدای مردان، صدای جانوران مثل گاو و شیر و ...

۲) صدای نازک

هرچه لرزش جسم سریع تر باشد، صدا نازک تر است.

به صدای نازک، صدای **زیر** هم گفته می شود.

